

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Fundacji Hereditas w roku 2008

Nazwa organizacji: Fundacja Hereditas

Siedziba i adres: 02-811 Warszawa, ul. Makolągwy 21/9

Data wpisu w KRS 29.12.2006

KRS 0000270087

REGON 140850282

Dane dot. członków zarządu:

Dominik Jagiełło – prezes Zarządu, 02-811 Warszawa, ul. Makolągwy 21 lok. 9

Celem Fundacji Hereditas jest dążenie do kulturowego, cywilizacyjnego, społecznego gospodarczego rozwoju i ochrony dziedzictwa kulturowego oraz środowiska naturalnego kraju.

2) Zasady, formy, zakres działalności statutowej –

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- 1) organizowanie imprez publicznych - obchodów rocznicowych, odczytów, wieczorków, koncertów;
- 2) organizowanie imprez promujących dziedzictwo kulturowe Polski, m.in. promujących tradycje mniejszości narodowych, biesiadne tradycje lokalne, teatry podwórkowe, uliczne i inne;
- 3) organizowanie przedsięwzięć artystycznych oraz kulturalnych, służących promocji kultury polskiej;
- 4) współpracę z organizacjami, samorządami i środowiskami: nauki, kultury i gospodarki, krajowymi i zagranicznymi;
- 5) wspieranie instytucji, ośrodków, placówek i klubów o profilu naukowym i kulturalnym, artystów, stowarzyszeń działających na rzecz kultury, tworzenie klubów zainteresowań;
- 6) prowadzenie badań, studiów i ekspertyz związanych z rozwojem kulturowym, cywilizacyjnym, społecznym i gospodarczym oraz popularyzację ich wyników;
- 7) wspieranie instytucji oraz organizacji, realizujących cele zbieżne z celami Fundacji;
- 8) prowadzenie kursów i szkoleń;
- 9) wspieranie inicjatyw przyczyniających się do realizacji celów Fundacji;
- 10) podejmowanie działań związanych z rewitalizacją obiektów zabytkowych w Polsce, w tym m.in. inwentaryzację i opracowanie ich technicznej dokumentacji; pozyskanie źródeł finansowania, wyszukiwanie odpowiednich operatorów pod przygotowane w procesie rewitalizacji obiekty;
- 11) zarządzanie zrewitalizowanymi obiektami zabytkowymi.

Sfera zadań publicznych prowadzonych przez Fundację obejmuje zadania w zakresie podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz mniejszości narodowych, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji. Fundacja może prowadzić działalność pożytku publicznego w zakresie:

- 1) nauka języków obcych 80.42.A,
- 2) kształcenie ustawiczne dorosłych i pozostałe formy kształcenia, gdzie indziej niesklasyfikowa 80.42.B,
- 3) projekcja filmów 92.13.Z,
- 4) działalność filharmonii, orkiestr, chórów 92.31.C,
- 5) działalność zespołów pieśni i tańca 92.31.D,
- 6) działalność galerii i salonów wystawienniczych 92.31.E,
- 7) działalność domów i ośrodków kultury 92.31.F,
- 8) działalność obiektów kulturalnych 92.32.Z

W roku 2008 Fundacja Hereditas prowadziła realizację następujących projektów:

1) **„Warszawskie dziedzictwo postindustrialne.
Warsztaty – wykłady – prezentacje. Festiwal 2008”**

termin realizacji: maj – listopad 2008

charakterystyka: w ramach projektu na terenie wybranych obiektów przemysłowych w Warszawie odbywały się wykłady, prezentacje, wędrowki poznawcze, warsztaty fotograficzne poświęcone historycznej architekturze przemysłowej, warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży. Programem festiwalu objęto m.in. **d. Warszawską Wytwórnę Wódek "Koneser", Gazownię Warszawską, d. Fabrykę Norblina, d. ZM URSUS, stołeczne hale targowe.** Wędrowki prowadzili znani warszawianie – **Jarosław Zieliński i Michał Pilich**, warsztaty foto - **Stanisław Fitak (ZPAF) i Piotr Grzegorz Mądrach (ZPAP).** W ramach kontynuacji projektu zaplanowano **opracowanie pierwszego pełnego katalogu obiektów postindustrialnych w Warszawie** (w wersji elektronicznej – do pobrania ze strony Fundacji Hereditas – oraz w wersji drukowanej – w postaci książki). Wersja pilotażowa katalogu dostępna już na www.fundacja-hereditas.pl.

dotacja w wysokości 20 000,00 : **Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy**

Partnerzy: **Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Muzeum**

Techniki, Muzeum Przemysłu d. Fabryka Norblina, Muzeum Gazownictwa,

Polska

Izba Artystów Konserwatorów Dziel Sztuki, Celtic Asset Management, Juvenes,

BBI Development NFI SA, ALM Dom Sp. z o.o.

Patronat medialny: **„Stolica”, „Spotkania z Zabytkami”**

2) „Warszawska Praga w latach 1939-1945.
Fakty i wspomnienia z czasów terroru”
– opracowanie i wydanie publikacji

(autorzy: Hubert Kossowski, Władysław Janczewski, Tadeusz Kulbicki)

termin realizacji: maj – listopad 2008

charakterystyka - książka jest **jedną z pierwszych monografii** odkrywających nieznane dotąd szerokiemu odbiorcy fakty. Publikacja uzupełnia dokonania i wkład w budowanie monografii tych terenów skreślonych ręką historyków Lesława Bartelskiego i Jacka Sawickiego. Niedostateczny zasięg i znikoma dostępność tych opracowań pozwalają przypuszczać, że wydana właśnie publikacja uzupełni faktograficzną lukę w dziejach Warszawy i Pragi. Okazją do podjęcia działań nad wydaniem książki była pionierska **wystawa pt. „Praga: VI Obwód Armii Krajowej – ludność cywilna – VII Obwód Armii Krajowej krypt. „Obroża” w powstaniu warszawskim 1944”**, zorganizowana w dn. 1 sierpnia – 29 września 2007 r. na terenie Warszawskiej Wytwórni Wódek „Koneser”, pod patronatem Muzeum Powstania Warszawskiego i Instytutu Pamięci Narodowej, z komentarzem historycznym Huberta Kossowskiego. **Uzupełnieniem książki jest nagranie DVD zawierające relację dowódcy Obwodu Praskiego AK plk. Antoniego Władysława Żurowskiego.** Na zakończenie projektu odbyła się promocja książki oraz panel świadków historii - uczestników powstania warszawskiego, historyków i dziennikarzy.

Dane techniczne publikacji:

Format: A5

Strony: ok. 220 str.

Papier: offset 80 g/m + karton lakierowany 250 g/m na okładkę

Nakład: 500 egz.

Dystrybucja: księgarnie na terenie Warszawy m.in. Główna Księgarnia Naukowa im. B. Prusa, LIBER, Traffic Club, EMPiK itp.

Współpraca: **Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy (dotacja: 21 250,00), Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji**

Patronat medialny: „Stolica” , „Spotkania z Zabytkami”, „Nowy Kurier Praski”, „Nowa Gazeta Praska”, „Przegląd Praski”, Radio Warszawa 106,2

3) „Warszawa postindustrialna – czas zatrzymany.
Plenerowa wystawa fotograficzna na terenie d. WWW Koneser”

termin realizacji – sierpień – październik 2008

charakterystyka – projekt odbywał się w ramach akcji „Lato Konesera”; **projekt przewidywał przygotowanie plenerowej wystawy wielkoformatowych fotografii w przestrzeniach otwartych d. WWW „Koneser”** - w różnych miejscach otwartej przestrzeni obiektu - na dziedzińcach, zewnętrznych murach poszczególnych budynków kompleksu, ogrodzeniu itp. Jako materiał ikonograficzny wystawy wykorzystane były fotografie stanowiące plon ogłoszonego w ramach niniejszego zadania konkursu fotograficznego, którego tematem było

ukazanie różnych obiektów przemysłowych z terenu Warszawy w momencie przełomu (stąd tytuł wystawy – „Warszawa postindustrialna – czas zatrzymany”), w chwili zmiany użytkownika i przeznaczenia – d. WWW Koneser, d. ZM Ursus i in.

Współpraca: **Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy (dotacja 35 000,00)**

Partnerzy: **Juvenes, BBI Development NFI SA, Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Polska Izba Artystów Konserwatorów Dzieł Sztuki**

Patronat medialny: „Stolica” , „Spotkania z Zabytkami”, „Nowy Kurier Praski”, „Nowa Gazeta Praska”, „Przegląd Praski”, Radio Warszawa 106,2

4) „Odkrywanie warszawskiej Pragi. Projekt edukacyjny dla kadr kultury z okazji 360 lat warszawskiej Pragi”

termin realizacji – sierpień – grudzień 2008

charakterystyka - projekt edukacyjny dla kadr kultury z okazji 360-lecia nadania Pradze praw miejskich, mający na celu przybliżenie praskiego dziedzictwa oraz upowszechnienie wiedzy o jej historii. W ramach projektu odbyły się dwa weekendowe warsztaty terenowe oraz dwudniowe seminarium edukacyjne połączone z dyskusją panelową, a obejmujące 7 tematycznych prelekcji multimedialnych prowadzonych przez przedstawicieli warszawskich środowisk naukowych z Instytutu Sztuki PAN, Instytutu Historii Sztuki UW, Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Polskiej Izby Konserwatorów Dzieł Sztuki oraz Muzeum Pragi Oddział Muzeum Historycznego m. st. Warszawy. Wśród prelegentów znaleźli się również znani warszawianie. **Materiały poseminaryjne zostały wydane w postaci książki + CD w nakładzie 1000 egzemplarzy (grudzień 2008).**

Współpraca: **Departament Sztuki Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dotacja 42 700,00)**

Patronat medialny: „Stolica”, „Nowy Kurier Praski”, „Nowa Gazeta Praska”, „Przegląd Praski”, Radio Warszawa 106,2

5) „Edukacja kulturalna – dziedzictwo kulturowe” Program szkoleniowy dla nauczycieli z terenu województwa mazowieckiego

termin realizacji: kwiecień – lipiec 2008

charakterystyka: celem projektu jest **doskonalenie zawodowe nauczycieli z terenu województwa mazowieckiego (w zakresie wykraczającym poza ofertę programową wojewódzkich placówek doskonalenia nauczycieli)** w sferze wypracowania optymalnej, nowoczesnej metodyki rozwijania zainteresowania lokalną i regionalną historią oraz kształtowania postaw patriotycznych i obywatelskich wśród dzieci i młodzieży szkolnej.

**Współpraca: Samorząd Województwa Mazowieckiego (dofinansowanie w kwocie: 7 635,00),
Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji**

**6) Katalog warszawskiego dziedzictwa
postindustrialnego (wersja elektroniczna i drukowana)**

termin realizacji – od sierpnia 2008

charakterystyka – katalog powstaje w ramach kontynuacji projektu „Warszawskie dziedzictwo postindustrialne”. **Wydawnictwo wypełni lukę na rynku warszawianów – będzie prekursorską publikacją**, która zawierać będzie zestawienie **wszystkich** stołecznych obiektów przemysłowych (także zachowanych w postaci szczątkowych relikwów). Katalog podzielony będzie na karty, każda – przypisana jednemu obiektowi. Poszczególne karty zawierać będą m.in.: rys historyczny (data powstania, architekt, historię zmian w strukturze obiektu itp.), opis stanu zachowania, mapkę sytuacyjną, zdjęcia, bibliografię. Katalog przygotowywany jest w dwóch wersjach (elektronicznej: **wersja pilotażowa już dostępna na stronie www.fundacja-hereditas.pl**, oraz drukowanej – książkowej, 1 000 egz., dystrybucja ogólnopolska). Autorem katalogu jest historyk sztuki, doktorant w Instytucie Sztuki PAN, prowadzący badania nad architekturą polską I poł. XX w.

Współpraca – do współpracy planujemy zaprosić Urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami,
Patronat medialny – „Stolica”, „Spotkania z Zabytkami”, Radio Warszawa 106,2 fm

7) Warszawska Jesień Fotograficzna 2008

termin projektu: lipiec – grudzień 2008

charakterystyka – IV edycja cieszącego się ogromnym zainteresowaniem warszawiaków konkursu fotograficznego, w tym roku odbyła się pod hasłem: „Magia wielkiego miasta”

Współpraca: **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego** (dotacja 25 000,00)
oraz **Urząd m.st. Warszawy** (dotacja 40 000,00)

Projekty dla dzieci i młodzieży

1) tytuł projektu: „Studeo et conservo” edycja 2007 i 2008. Warsztaty konserwatorskie dla dzieci i młodzieży. II edycja

termin realizacji: kwiecień – grudzień 2008

charakterystyka: I oraz II edycja cieszącego się ogromnym zainteresowaniem projektu z roku 2007; projekt edukacyjny dla starszych dzieci i młodzieży z terenu Warszawy. Słuchacze uczestniczą w warsztatach odbywających się w różnych pracowniach konserwacji zabytków – malarstwa, kamienia, drewna, metalu itp., odbywają zajęcia terenowe w miejscach aktualnie prowadzonych prac konserwatorskich (w roku 2008 np. piwnice Pałacu Saskiego, ruiny d. Banku Państwa), wyjeżdżają na objazdy naukowo-poznawcze po okolicach Warszawy (w tym roku dwory i pałace Mazowsza). Zajęcia prowadzone są przez historyków sztuki i konserwatorów zabytków.

Współpraca: **Biuro Edukacji Urzędu m.st. Warszawy (dotacja: 14 379,00 w roku 2007 i 20 000,00 w roku 2008), Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Instytut Sztuki PAN, Instytut Historii Sztuki UW, Polska Izba Artystów**

Konserwatorów Zabytków

Patronat medialny: „Spotkania z Zabytkami”, „Stolica”

2) tytuł projektu: **„Ale historia! Czyli aktywnie poznajemy dziedzictwo Warszawy. Edycja 2007 i 2008”**

termin realizacji: kwiecień – grudzień 2008

charakterystyka: I oraz II edycja projektu; wędrowki szlakiem historii i zabytków Warszawy dla młodzieży. Wędrowki prowadzą **znani warsawianie m.in.: Jarosław Zieliński, Michał Pilich, Jan Jagielski, Michał Krasucki** i inni.

Współpraca: **Biuro Edukacji Urzędu m.st. Warszawy (dotacja: 9 000,00 w roku 2007; 5 000,00 w roku 2008, Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji**
Patronat medialny: „Spotkania z Zabytkami”, „Stolica”

3) tytuł projektu: **„Dziedzictwo wokół nas. Odkryj swój region – poznaj – pamiętaj”**

termin realizacji: wrzesień – grudzień 2008

charakterystyka – projekt edukacyjny dla młodzieży gimnazjalnej szkół z terenu województwa mazowieckiego; obejmował przygotowanie wykładów, warsztatów, prezentacji, a przede wszystkim wędrowek i terenowego objazdu po Mazowszu (z przewodnikiem), młodzież poznawała najciekawsze zabytki (pałace, dwory, kościoły, kapliczki itp.), miejsca związane z wybitnymi osobistościami regionu itp. Projekt prowadzili historycy oraz historycy sztuki, którzy zwracali uwagę młodzieży na wyjątkowy charakter kultury Mazowsza na tle historii i sztuki kraju.

Współpraca: **Samorząd Województwa Mazowieckiego (dotacja 14 615,00), Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddz. Warszawski**

Patronat medialny: „Spotkania z Zabytkami”

4) tytuł projektu: „Koneserzy architektury. Style – pojęcia - dzieła”

termin realizacji: sierpień – grudzień 2008

charakterystyka: projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży z zakresu upowszechniania wiedzy i zajęć praktycznych dot. historii architektury polskiej (w szczególności pozyskiwania wiedzy o stylach w architekturze) – na tle szeroko zarysowanych zagadnień architektury europejskiej. Dobór zaplanowanej do realizacji tematyki projektu wynika w znacznej mierze z doświadczeń pozyskanych podczas realizacji zadań „Studeo et conservo” oraz „Ale historia!” – edycje: 2007 i aktualnie prowadzona edycja 2008 – ocena potrzeb słuchaczy tych projektów wykazała potrzebę przygotowania dodatkowo programów bardziej specjalistycznych, dot. poszczególnych dziedzin sztuki. Największym zainteresowaniem odbiorców cieszyły się zagadnienia zw. z architekturą, tym samym zdecydowano o przygotowaniu specjalistycznej oferty wychodzącej na przeciw tym potrzebom. Zajęcia prowadzone są przez historyków sztuki i konserwatorów zabytków.

Współpraca: **Biuro Edukacji Urzędu m.st. Warszawy (dotacja 15 000,00), Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Instytut Sztuki PAN, Instytut Historii Sztuki UW, Polska Izba Artystów Konserwatorów Zabytków**

Patronat medialny: „Spotkania z Zabytkami”, „Stolica”

5) tytuł projektu: „Praga wielu kultur. Moje korzenie, mój świat”

termin realizacji: sierpień – grudzień 2008

charakterystyka: wykłady, warsztaty, konkursy, projekty multimedialne dla dzieci i młodzieży z warszawskiej Pragi. Praga to jedna z najstarszych dzielnic Warszawy – położony na prawym brzegu Wisły, najcenniejszy kulturowo fragment miasta, częściowo objęty ochroną konserwatorską – rzadki w Warszawie obszar starej substancji miejskiej, nieznacznie zniszczonej podczas ostatniej wojny. Niepowtarzalną atmosferę zawdzięcza zachowanej historycznej zabudowie mieszkaniowej, postindustrialnej, cennym obiektom zabytkowym świadczącym o wielokulturowych korzeniach dzielnicy (mykwa, domy modlitwy, liczne kościoły, cerkiew, różne typy kamienic mieszkalnych itp.). **To wszystko oraz bogata historia na styku tradycji polskiej, rosyjskiej i żydowskiej czynią dzielnicę niepowtarzalną w skali Warszawy, kraju i Europy, porównywalną z krakowskim Kazimierzem, Kazimierzem nad Wisłą.** Pomimo niewątpliwych wartości kulturowych, Praga pozostaje miejscem całkowicie nieznanym przez Warszawiaków, w tym przez samych mieszkańców Pragi. Przybliżenie najmłodszym bogatej historii Pragi oraz zasobów jej kulturowego dziedzictwa to priorytety tego projektu. Zajęcia prowadzone są przez historyków sztuki i konserwatorów zabytków.

Współpraca: **Biuro Edukacji Urzędu m.st. Warszawy (dotacja: 10 000,00), Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Instytut Sztuki PAN, Instytut Historii Sztuki UW, Polska Izba Artystów Konserwatorów Zabytków**

Patronat medialny: „Spotkania z Zabytkami”, „Stolica”

6) tytuł projektu „Ars Auro Prior – warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży”

termin realizacji: kwiecień – lipiec 2008

charakterystyka: w ramach projektu zrealizowano wykłady, warsztaty i objazdy naukowo-badawcze dla dzieci i młodzieży z terenu Huty Mińskiej i Starej Niedziałki.

Współpraca: **Samorząd Województwa Mazowieckiego (dofinansowanie w kwocie: 7 000,00), Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji**

7) tytuł projektu: Mecenasi sztuki, czyli jak finansować projekty kulturalne. Projekt edukacyjny dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych”

termin realizacji: październik 2008 – styczeń 2009

charakterystyka: celem projektu jest pobudzenie przedsiębiorczości i operatywności oraz kształcenie twórczego myślenia młodzieży szkolnej przy praktycznym wykorzystaniu interdyscyplinarnej wiedzy – z zakresu dwóch pozornie niezwiązanych z sobą dziedzin: ekonomii i historii sztuki. W ramach projektu nacisk położony zostanie na kształcenie umiejętności kompleksowego przygotowania wybranego przedsięwzięcia związanego z kulturą i sztuką (wystawy lokalnego twórcy, targów sztuki, aukcji przedmiotów dawnych itp.): od oszacowania i komponowania budżetu, poprzez określenie i pozyskanie źródeł finansowania (w tym szacowanie środków własnych, pozyskiwanie sponsorów), marketing przedsięwzięcia, a skończywszy na realizacji projektu (wystawy, targów sztuki itp.). Celem projektu jest również dostarczenie młodzieży praktycznej wiedzy dotyczącej źródeł finansowania przedsięwzięć z zakresu kultury i sztuki – fundusze krajowe, unijne wraz z kształceniem operatywności uczniów w poszukiwaniu partnerów finansowych przedsięwzięcia (pozyskiwanie sponsorów wśród firm działających lokalnie i regionalnie, składanie wniosków o dofinansowanie – praktyczne ćwiczenia i in.); kreowanie umiejętności racjonalnego gospodarowania funduszami podczas realizacji przedsięwzięcia, ustalanie priorytetów w finansowaniu projektu (przekazanie uczniom praktycznych umiejętności zakresu gospodarowania funduszami) itp.

Współpraca: **Narodowy Bank Polski (dotacja: 11 500,00)**

Patronat medialny: „Gazeta Szkolna”, „Stolica”

Ponadto Fundacja była współrealizatorem projektów Stowarzyszenia Edukacja i Nauka (współpraca i doradztwo merytoryczne w zakresie historii i historii sztuki, dobór prelegentów, tematów wykładów, programów edukacyjnych itp.), m.in.:

- „**Spotkania na Starej Pradze**” – projekt edukacyjny: comiesięczne wykłady (II edycja, 2008 r.) dla mieszkańców Pragi o całej Warszawie dot. historii, zabytków, dziedzictwa kulturowego warszawskiej Pragi (wykłady historyków sztuki, znanych varsavianistów, konserwatorów zabytków);

Fundacja realizuje ponadto stały projekt pn. ***Ratujmy wspólnie cenne obiekty muzealne***, w ramach którego pośredniczy w nawiązywaniu kontaktów pomiędzy muzeami a instytucjami, które są zainteresowane wsparciem konserwacji muzealnych eksponatów.

3) Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach odpowiednich do realizacji celów Fundacji. **Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji są:**

- 1) wydawanie książek 22.11.Z,
- 2) wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych 22.13.Z,
- 3) działalność wydawnicza pozostała 22.15.Z,
- 4) sprzedaż detaliczna pozostała prowadzona poza siecią sklepową, gdzie indziej nie sklasyfikowana 52.63.B,
- 5) zagospodarowanie i sprzedaż nieruchomości na własny rachunek 70.11.Z,
- 6) kupno i sprzedaż nieruchomości na własny rachunek 70.12.Z,
- 7) wynajem nieruchomości na własny rachunek 70.20.Z,
- 8) pośrednictwo w obrocie nieruchomościami 70.31.Z,
- 9) zarządzanie nieruchomościami na zlecenie 70.32.Z,
- 10) działalność w zakresie projektowania budowlanego, urbanistycznego, technologicznego 74.20.A,
- 11) badania i analizy techniczne 74.30.Z,
- 12) ochrona zabytków 92.52.B

4) Przychody uzyskane w roku 2008 (z podaniem źródeł):

Przychody: 322 828,94 PLN

w tym:

- dotacje: 274 700,00 PLN

- darowizny: 11 026,00 PLN;

- sprzedaż usług: 34 749,34 PLN

Przychody z działalności statutowej nieodpłatnej pożytku publicznego: 145,40 PLN

Inne przychody operacyjne: 0,11 PLN

Przychody finansowe: 2 208,09 PLN

5) Poniesione koszty:

· koszty realizacji działań statutowych nieodpłatnych: świadczenia pieniężne – koszty statutowe programu: 274 700,00 PLN

- koszty statutowe realizacji zadań: 9 012,61 PLN

- koszty sprzedanych towarów i usług: 14 000,00 PLN
- koszty administracyjne: 26 093,60 PLN,
- w tym:
 - zużycie materiałów i energii 4 065,89
 - usługi obce: 6 772,23 PLN
 - amortyzacja: 1216,86 PLN
 - podatki i opłaty: 601,00 PLN
 - zużycie materiałów i energii: 9 053,86 PLN
 - wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia: 8 449,65 PLN
 - pozostałe koszty operacyjne: 0.43 PLN

6) Pozostałe dane:

- a) osoby zatrudnione w Fundacji - 1 osoba w wymiarze czasu pracy 1/2 etatu (umowa o pracę): specjalista ds. pozyskiwania funduszy; ponadto przy realizacji działań statutowych, zleconych zatrudniane są osoby - specjaliści – umowa o dzieło, umowa zlecenie;
- b) łączna kwota wynagrodzeń w 2008 r.: 107 951,15 PLN
- c) wysokość rocznego / przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą 0,00 PLN
- d) wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów zlecenia – 107 951,15 PLN
- e) udzielone przez Fundację pożyczki pieniężne – 0,00 PLN
- f) kwoty ulokowane na rachunkach bankowych – ING Bank Śląski
 - Kasa 1684,65
 - Bank 4,63
 - Bank - 27,90
 - Razem środki pieniężne 1661,38
- g) wartość nabytych obligacji, wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego – 0,00 PLN
- h) nabyte nieruchomości - 0,00 PLN
- i) nabyte pozostałe środki o trwałe – 1 096,86 1PLN
- j) wartość aktywów i zobowiązań Fundacji -
 - aktywa i pasywa: 7 409,92 PLN
 - zobowiązania: 1 301,96 PLN z tytułu ZUS

7) działalność zlecona Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe:

- „**Warszawskie dziedzictwo postindustrialne – warsztaty, wykłady, prezentacje (festiwal 2008)**” – dotacja Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy w kwocie: 20 000,00;
- „**Warszawska Praga w czasie II wojny światowej (w l. 1939-1945)**” – **opracowanie i wydanie publikacji** – dotacja Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy w kwocie 21 250,00;
- „**Warszawa postindustrialna – czas zatrzymany**” – plenerowa wystawa fotograficzna na terenie W.W.W. „Koneser” w ramach akcji „Lato Konesera”, dotacja Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy w kwocie 35 000,00;

- **„Odkrywanie warszawskiej Pragi”** – projekt edukacyjny dla kadr kultury z okazji 360-lecia nadania praw miejskich Pradze; dotacja MKiDN w kwocie 42 700,00;
- **„Warszawska Jesien Fotograficzna”** – IV edycja organizowanego wcześniej przez Fundację Homo Viator popularnego otwartego konkursu fotograficznego, który każdorazowo kończy się wystawą – w pomieszczeniach zamkniętych oraz plenerową; dotacje: MKiDN w kwocie 20 000,00 oraz Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy w kwocie 40 000,00;
- ***Ale historia! Czyli aktywnie poznajemy dziedzictwo Warszawy. II edycja*** - kontynuacja projektu z roku 2007; dotacja Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy w kwocie: 5 000,00;
- **„Studeo et conservo 2008. Warsztaty konserwatorskie dla starszych dzieci i młodzieży** – kontynuacja projektu z roku 2007, dotacja Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy w kwocie: 20 000,00;
- **„Koneserzy architektury. Style – pojęcia – dzieła”** – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży z zakresu upowszechniania wiedzy i zajęć praktycznych dot. historii architektury; dotacja Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy w kwocie: 15 000,00;
- **„Praga wielu kultur. Moje korzenie – mój świat”** - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży z warszawskiej Pragi, dotacja Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy w kwocie: 15 000,00;
- **„Edukacja kulturalna – dziedzictwo kulturowe”** – szkolenia dla nauczycieli z terenu woj. mazowieckiego; dotacja: Samorząd Województwa Mazowieckiego, w kwocie: 7 635,00;
- **„Ars Auro Prior”** – warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży z okolic Mińska Mazowieckiego (historia i sztuka regionu), dotacja: Samorząd Województwa Mazowieckiego, w kwocie: 7 000,00;
- **„Dziedzictwo wokół nas. Odkryj swój region – poznaj – pamiętaj”** - warsztaty dla dzieci i młodzieży z okolic Mińska Mazowieckiego (historia i sztuka regionu), dotacja: Samorząd Województwa Mazowieckiego, w kwocie: 14 615,00; projekt na etapie rozliczania i przygotowania sprawozdania
- **„Mecenas sztuki, czyli jak finansować projekty kulturalne”** – projekt edukacyjny dla młodzieży, dot. pobudzenia przedsiębiorczości przy jednoczesnym obcowaniu z kulturą, sztuką, działalnością artystyczną; dotacja NBP w kwocie: 11 500,00;

8) INFORMACJA o rozliczeniach Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych oraz w sprawie składanych deklaracji podatkowych –

Fundacja Hereditas składa i płaci podatki:

Z tytułu VAT

Z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych

Składek ZUS

Deklaracje podatkowe VAT -7K kwartalnie

Deklaracje ZUS co miesiąc

Deklaracje CIT-8 raz w roku

Deklaracje PIT-4R raz w roku

Fundacja Hereditas złożyła CIT-8 do Urzędu Skarbowego Warszawa-Ursynów,
ul. Wynałazek 3, podatek należny: 0,00 PLN, podatek po odliczeniach: 0,00 PLN.

W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono w Fundacji Hereditas kontroli.