

Sprawozdanie z działalności Fundacji Hereditas w roku 2007

1) Nazwa organizacji: Fundacja Hereditas
Siedziba i adres: 02-811 Warszawa, ul. Makolągwy 21/9
Data wpisu w KRS 29.12.2006
KRS 0000270087
REGON 140850282

Dane dot. członków zarządu:

Dominik Jagiełło – prezes Zarządu, 02-811 Warszawa, ul. Makolągwy 21 lok. 9

Celem Fundacji Hereditas jest dążenie do kulturowego, cywilizacyjnego, społecznego gospodarczego rozwoju i ochrony dziedzictwa kulturowego oraz środowiska naturalnego kraju.

2) Zasady, formy, zakres działalności statutowej -

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- 1) organizowanie imprez publicznych - obchodów rocznicowych, odczytów, wieczorków, koncertów;
- 2) organizowanie imprez promujących dziedzictwo kulturowe Polski, m.in. promujących tradycje mniejszości narodowych, biesiadne tradycje lokalne, teatry podwórkowe, uliczne i inne;
- 3) organizowanie przedsięwzięć artystycznych oraz kulturalnych, służących promocji kultury polskiej;
- 4) współpracę z organizacjami, samorządami i środowiskami: nauki, kultury i gospodarki, krajowymi i zagranicznymi;
- 5) wspieranie instytucji, ośrodków, placówek i klubów o profilu naukowym i kulturalnym, artystów, stowarzyszeń działających na rzecz kultury, tworzenie klubów zainteresowań;
- 6) prowadzenie badań, studiów i ekspertyz związanych z rozwojem kulturowym, cywilizacyjnym, społecznym i gospodarczym oraz popularyzację ich wyników;
- 7) wspieranie instytucji oraz organizacji, realizujących cele zbieżne z celami Fundacji;
- 8) prowadzenie kursów i szkoleń;
- 9) wspieranie inicjatyw przyczyniających się do realizacji celów Fundacji;
- 10) podejmowanie działań związanych z rewitalizacją obiektów zabytkowych w Polsce, w tym m.in. inwentaryzację i opracowanie ich technicznej

dokumentacji; pozyskanie źródeł finansowania, wyszukiwanie odpowiednich operatorów pod przygotowane w procesie rewitalizacji obiekty;

11) zarządzanie zrewitalizowanymi obiektami zabytkowymi.

Sfera zadań publicznych prowadzonych przez Fundację obejmuje zadania w zakresie podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz mniejszości narodowych, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji. Fundacja może prowadzić działalność pożytku publicznego w zakresie:

- 1) nauka języków obcych 80.42.A,
- 2) kształcenie ustawiczne dorosłych i pozostałe formy kształcenia, gdzie indziej niesklasyfikowa 80.42.B,
- 3) projekcja filmów 92.13.Z,
- 4) działalność filharmonii, orkiestr, chórów 92.31.C,
- 5) działalność zespołów pieśni i tańca 92.31.D,
- 6) działalność galerii i salonów wystawienniczych 92.31.E,
- 7) działalność domów i ośrodków kultury 92.31.F,
- 8) działalność obiektów kulturalnych 92.32.Z.

Od sierpnia 2007 r. do grudnia 2007 Fundacja Hereditas prowadziła realizację następujących projektów:

- 1) *Studeo et conservo 2007. Warsztaty konserwatorskie dla starszych dzieci i młodzieży* - przy współpracy finansowej Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy (dotacja w kwocie: 14 379,00, całkowita wartość projektu: 26 999,00); realizacja projektu rozpoczęła się wykładami dot. ochrony i konserwacji obiektów zabytkowych, które poprowadzili historycy sztuki. Druga część projektu była częścią praktyczną, podczas której dzieci i młodzież uczestniczyli w tematycznych warsztatach specjalistycznych z konserwacji dzieł sztuki. Dwie grupy uczestników, liczące ok. 20 os. każda, odwiedziły m.in. pracownię konserwacji malarstwa (ZPAP), pracownię konserwacji kamienia (PKZ „Monument”), cmentarz ewangelicko-augsburski (konserwacja kamienia), plac robót konserwatorskich na terenie Zamku Królewskiego (Pałac pod Blachą i Arkady Kubickiego), pałacu w Wilanowie (konserwacja malarstwa ściennego oraz rzeźby), portyk Teatru Wielkiego. W ramach projektu odbył

się także całodniowy wyjazd badawczo-naukowy do Góry Kalwarii i Czerska, gdzie zwiedzano miejscowe zabytki, odkrywki archeologiczne i muzea. Projekt zakończył się wielkim konkursem z nagrodami. Dzięki rozbudowanej promocji zadania, prócz uczestników z terenu Warszawy, w projekcie wzięła udział także grupa młodzieży z gimnazjum w Hucie Mińskiej. Projekt cieszył się ogromnym zainteresowaniem dzieci i młodzieży (wolontariuszy, a także rodziców i nauczycieli!), w związku z czym planuje się jego kontynuację w kolejnych latach. Największą zaletą projektu (co niejednokrotnie było podkreślane) było położenie nacisku na stronę praktyczną – warsztaty w profesjonalnych pracowniach konserwatorskich i przy udziale specjalistów prowadzących poszczególne pracownie. Fundacja planuje kolejne edycje projektu.

2) *Ale historia! Czyli aktywnie poznajemy dziedzictwo Warszawy* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży z Warszawy; przy współpracy finansowej Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy (dotacja w kwocie: 9 000,00, całkowita wartość projektu: 29 720,00), projekt w części pierwszej składał się z tematycznych wędrowek po Warszawie, szlakiem kulturowego dziedzictwa miasta oraz jego współczesnego oblicza (odbyło się 5 wędrowek, m.in. szlakiem trzech kultur na warszawskiej Pradze, śródmiejskich kamienic i in.). Przewodnikami i opiekunami dzieci byli historycy sztuki, historycy, warsawianie (m.in. Michał Pilich, Jan Jagielski, Michał Krasucki), którzy przybliżyli swoim młodym podopiecznym najciekawsze wątki z historii miasta, poprowadzili szlakiem warszawskich (w przeważającej mierze praskich) zabytków, a poprzez praktyczne zadania i ćwiczenia (rozpoznawanie stylów, obiektów itp.) zachęcali do aktywnego poznawania lokalnego dziedzictwa. Projekt zakończył się konkursem z nagrodami oraz olimpiadą wiedzy o historii i kulturze Warszawy. Podczas prowadzenia naboru nacisk położono – według wskazówek instytucji grantodawczej (Biura Edukacji U.m.st. Warszawy) na pozyskanie jak największej liczby dzieci i młodzieży z dzielnicy Pragi.

Projekty zostały objęte patronatem medialnym przez reaktywowany po latach miesięcznik „Stolica”, a także przez: **Radio Warszawa**, „**Nowy Kurier Praski**”, „**Nowa Gazeta Praska**”, „**Przegląd Praski**”.

Ponadto Fundacja była współrealizatorem projektów Stowarzyszenia Edukacja i Nauka (współpraca i doradztwo merytoryczne w zakresie historii i historii sztuki, dobór prelegentów, tematów wykładów, programów edukacyjnych itp.):

- „**Spotkania na Starej Pradze**” – projekt edukacyjny: comiesięczne wykłady (2007 r.) dla mieszkańców Pragi o całej Warszawie dot. historii, zabytków, dziedzictwa kulturowego warszawskiej Pragi (wykłady historyków sztuki, znanych warsawianistów, konserwatorów zabytków);
- „**Pragi poznawanie**” – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży ze szkół z terenu warszawskiej Pragi (wykłady, wędrowki tematycznymi ścieżkami edukacyjnymi po Pradze np. „Praga trzech kultur”, „Kamienice Starej Pragi” itp.) oraz konkurs na projekt młodzieżowego przewodnika po Pradze.

Fundacja realizuje ponadto stały projekt pn. *Ratujmy wspólnie cenne obiekty muzealne*, w ramach którego pośredniczy w nawiązywaniu kontaktów pomiędzy muzeami a instytucjami, które są zainteresowane wsparciem konserwacji muzealnych eksponatów.

3) Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach odpowiednich do realizacji celów Fundacji. **Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji są:**

- 1) wydawanie książek 22.11.Z,
- 2) wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych 22.13.Z,
- 3) działalność wydawnicza pozostała 22.15.Z,
- 4) sprzedaż detaliczna pozostała prowadzona poza siecią sklepową, gdzie indziej nie sklasyfikowana 52.63.B,
- 5) zagospodarowanie i sprzedaż nieruchomości na własny rachunek 70.11.Z,
- 6) kupno i sprzedaż nieruchomości na własny rachunek 70.12.Z,
- 7) wynajem nieruchomości na własny rachunek 70.20.Z,
- 8) pośrednictwo w obrocie nieruchomościami 70.31.Z,
- 9) zarządzanie nieruchomościami na zlecenie 70.32.Z,
- 10) działalność w zakresie projektowania budowlanego, urbanistycznego, technologicznego 74.20.A,
- 11) badania i analizy techniczne 74.30.Z,
- 12) ochrona zabytków 92.52.B.

4) Przychody uzyskane w roku 2007 (z podaniem źródeł):

- Przychody z działalności statutowej nieodpłatnej: 40 619,52 PLN

w tym:

- dotacje: 23 299,52 PLN
- darowizny: 13 420,00 PLN;
- sprzedaż usług: 3 900,00 PLN

- Inne przychody finansowe: 194,01 PLN.

5) Poniesione koszty:

- koszty realizacji działań statutowych nieodpłatnych: świadczenia pieniężne – koszty statutowe programu: 24 657,77 PLN
- koszty administracyjne: 11 070,10 PLN,
w tym:
 - zużycie materiałów i energii 4 065,89
 - usługi obce: 4 109,23
 - podatki i opłaty: 60,00
 - wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia: 2 834,35
 - pozostałe koszty: 0.63 PLN

6) Pozostałe dane:

a) osoby zatrudnione w Fundacji - 1 osoba w wymiarze czasu pracy ½ etatu (umowa o pracę): specjalista ds. pozyskiwania funduszy; ponadto przy realizacji działań statutowych, zleconych zatrudniane są osoby - specjaliści – umowa o dzieło, umowa zlecenie;

b) łączna kwota wynagrodzeń w 2007 r.: 20 500,00 PLN

c) wysokość rocznego / przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą 0,00 PLN

d) wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów zlecenia – 3 900,00 PLN

e) udzielone przez Fundację pożyczki pieniężne – 0,00 PLN

f) kwoty ulokowane na rachunkach bankowych – ING Bank Śląski

Kasa 1684,65

Bank 4,63

Bank - 27,90

Razem środki pieniężne 1661,38

g) wartość nabytych obligacji, wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego – 0,00 PLN

h) nabyte nieruchomości - 0,00 PLN

i) nabyte pozostałe środki o trwałe – 0,00 PLN

j) wartość aktywów i zobowiązań Fundacji -

- aktywa i pasywa: 7 263,38 PLN

- zobowiązania: 177,72 PLN z tytułu ZUS

7) działalność zlecona Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe:

a) projekt „Studeo et conservo. Warsztaty konserwatorskie dla dzieci i młodzieży 2007” – zadanie publiczne zlecone przez Biuro Edukacji Urzędu m.st. Warszawy, kwota dofinansowania: 14 379,00 PLN, wykorzystano: 14 299,52 PLN), całkowita wartość projektu: 26 340,10 - projekt edukacyjny dla najmłodszych mieszkańców Warszawy, realizowany przy udziale artystów plastyków i konserwatorów zabytków Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Polskiej Izby Konserwatorów Dzieł Sztuki (wykłady, warsztaty, konkursy, objazd naukowo-poznawczy po Mazowszu);

b) projekt „Ale historia! Czyli aktywnie poznajemy dziedzictwo Warszawy” - zadanie publiczne zlecone przez Biuro Edukacji Urzędu m.st. Warszawy, kwota dofinansowania: 9 000,00 PLN, całkowita wartość projektu: 29 720,00 PLN – projekt edukacyjno-kulturalny dla dzieci i młodzieży z warszawskiej Pragi (wykłady, wędrowki szlakiem praskiego dziedzictwa, konkursy).

8) INFORMACJA o rozliczeniach Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych oraz w sprawie składanych deklaracji podatkowych –

Fundacja Hereditas składa i płaci podatki:

Z tytułu VAT

Z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych

Składek ZUS

Deklaracje podatkowe VAT -7K kwartalnie

Deklaracje ZUS co miesiąc

Deklaracje CIT-8 raz w roku

Deklaracje PIT-4R raz w roku

Fundacja Hereditas złożyła CIT-8 do Urzędu Skarbowego Warszawa-Ursynów, ul. Wynalazek 3, podatek należny: 0,00 PLN, podatek po odliczeniach: 0,00 PLN.

W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono w Fundacji Hereditas kontroli.

