

Dziedzictwo na nowo odkrywane. Detal architektoniczny 1850-1939,
red. J. Roguska, Warszawa 2014

- Wprowadzenie – prof. dr hab. inż. arch. Jadwiga Roguska (Politechnika Warszawska, redakcja naukowa)
- *Detale i dekoracje z przełomu XIX i XX w. na przykładzie kamienic krakowskich* – dr Beata Makowska (Politechnika Krakowska)
- *Wykończenie architektoniczne elewacji budynków modernistycznych w Polsce* – dr Robert Hirsch (Miejski Konserwator Zabytków w Gdyni)
- *Zewnętrzna stolarka drzwiowa w architekturze Gdańska-Wrzeszcza na przełomie XIX i XX w.* – prof. dr hab. inż. Jakub Szczepański (Politechnika Gdańska)
- *Stolarka okienna z końca XIX i początku XX w. na przykładzie Gdańska-Wrzeszcza* – dr Katarzyna Darecka (Muzeum Historyczne Miasta Gdańska)
- *Metalowy detal zewnętrzny w architekturze mieszkaniowej Warszawy (1850-1939)* – prof. dr hab. inż. arch. Jadwiga Roguska (Politechnika Warszawska)
- *Metalowy detal wewnętrzny w architekturze mieszkaniowej Warszawy (1850-1939)* – prof. dr hab. inż. arch. Jadwiga Roguska (Politechnika Warszawska)
- *Witraże we wnętrzach mieszkalnych i użyteczności publicznej na przykładzie wybranych realizacji Krakowskiego Zakładu Witrażów z lat 1902-1939* – Danuta Czapczyńska-Kleszczyńska (Kraków)
- *Szyby trawione w architekturze mieszkaniowej końca XIX i początku XX w. na ziemiach polskich* – Małgorzata Maksymiuk (Narodowy Instytut Dziedzictwa)
- *Posadzki ceramiczne i cementowe w zaborze rosyjskim na przełomie XIX i XX w.* – Katarzyna Komar-Michalczyk (Fundacja Hereditas)
- *Posadzki w dwudziestoleciu międzywojennym* – dr Hanna Faryna-Paszkiewicz (Warszawa)
- *Fin de siècle symbolizmu, czyli semantyczny urok detalu architektonicznego pierwszych budynków Politechniki Gdańskiej* – dr Waldemar Affelt (UMK Toruń)